

SANATAIDEPAINOTTEISEN ESITTÄVÄN OPETUSKOKONAISUUDEN OPETUSSUUNNITELMA

Perusopintojen 3 ja 4 kohdalla oppilas voi valita joko perinteisen sanataideryhmän tai sanataidepainotteisen esittävän ryhmän, jossa opetuksen keskiössä on tekstin ja esittävän taiteen vuorovaikutus.

SANATAIDEPAINOTTEINEN ESITTÄVÄ OPETUSKOKONAISUUS RAKENTUU SEURAAVASTI

PERUSOPINNOT 3 – Tuotan ja esitän

11-12-VUOTIAAT YHTEENSÄ 200 OH

Tavoitteet

- ohjata oppilasta ymmärtämään, miten valmis teksti voi muuttua erilaisiksi esityksiksi
- harjaannuttaa oppilasta toimimaan ryhmässä tavoitteellisesti
- ohjata oppilasta pitkäkestoiseen prosessityöskentelyyn ryhmässä
- harjaannuttaa oppilasta oman käsikirjoitustekstin tuottamiseen
- tarjota oppilaille yhteisö yhdessä tekemiseen ja kokemiseen
- rohkaista oppilasta keholliseen ilmaisuun ja hyödyntämään sitä kirjoittamisessa ja esittävässä taiteessa

Sisällöt

Ryhmässä tutustutaan erilaisiin teksteihin ja niiden mahdollisuuksiin muuntautua esityksiksi. Lisäksi harjoitellaan oman käsikirjoituksen luomista: kehitellään henkilöhahmoja, suunnitellaan kohtauksia ja kokeillaan käsikirjoituksen esittämistä. Oppilasta ohjataan pidempikestoiseen projektityöskentelyyn ja ryhmässä toimimiseen. Ryhmässä toteutetaan erilaisia teoksia, esimerkiksi lavaesityksiä ja digitaalisia tuotoksia kuten animaatiot ja pienoiselokuvat. Lukuvuoden aikana esitetään ryhmän oma esitys julkisesti.

PERUOPINNOT 4 – Tutkin ja tulkiten

13-15-VUOTIAAT 300 OH

Tavoitteet

- syventää oppilaan tietämystä erilaisista käsikirjoituksista ja eri tyyllilajeista
- monipuolistaa ja laajentaa oppilaan oman käsikirjoituksen tuottamista
- ohjata oppilasta syventämään roolihenkilön rakentamista oman persoonan ja kokemuksen kautta
- tutustuttaa oppilaat ympäröivään esittävän taiteen kulttuuriin ja harjaannuttaa tutkimaan ja analysoimaan teatterikokemuksia taiteentekijän silmin
- ohjata oppilasta näkemään tekstien mahdollisuudet muuntautua esittäväksi taiteeksi (adaptaation eri mahdollisuudet)

Sisällöt

Ryhmässä tutustutaan monipuolisesti erilaisiin teksteihin ja tyyllilajeihin (draama, fantasia, realismi, komedia, tragedia) ja harjoitellaan niiden muuntamista esitykseksi. Tuotetaan erilaisia käsikirjoituksia aiemman opitun pohjalta. Harjoitellaan käsikirjoituksen, esityksen ja yleisön kohtaamista ja opetellaan vastaanottamaan ja

antamaan palautetta rakentavasti. Syvennetään ryhmässä työskentelyn taitoja ja ryhmätoiminnan itsearviointia. Tutustutaan esittävään taiteilijuuteen esimerkiksi vierailemalla taidelaitoksissa, tutustumalla produktioihin ja muihin tapahtumiin. Esityksiä tutkitaan ja analysoidaan taiteentekijän silmin. Lukuvuoden aikana esitetään ryhmän oma esitys julkisesti.

SYVENTÄVÄT OPINNOT – KOHTI OMANNÄKÖISTÄ SANATAITEILIJUUTTA

16-18-VUOTIAAT 300 OH

Sanataiteen laajan oppimäärän syventävissä opinnoissa oppilas hahmottaa oman taiteilijuuden soveltamismahdollisuuksia ja syventää käsitystään sanataiteesta ja sen mahdollisuuksista.

Sanataidepainotteisen esittävän opetuskokonaisuuden suorittanut oppilas voi syventävissä opinnoissa valita painopistealueekseen esittävän taiteen tekstit. Muilta osin opetussuunnitelmassa noudatetaan sanataiteen laajan oppimäärän syventävien opintojen opetussuunnitelmaa.